

# ВПЕРЕД

ГАЗЕТА  
ВЫХОДИТ  
С 1954 ГОДА

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 17 (1535) ● 13 мая 1988 года ● Выходит один раз в неделю ● Цена 2 коп.

## Сегодня в номере:

- НЕ ЖДАТЬ ПРОВЕРОК стр. 1
- БАЛЕТНОЙ СТУДИИ — 20 ЛЕТ
- ПЬЯНСТВУ — БОГ! стр. 2
- ЕСЛИ БЫ ДИРЕКТОРОМ БЫЛ Я... стр. 3
- О ПРАВИЛЬНОМ ВНЕСЕНИИ УДОБРЕНИЙ стр. 4

## ИТОГИ ДЕКАДЫ

Подведены итоги социалистического соревнования цехов и отделов за третью декаду апреля.

В первой группе первое место присуждено коллективу цеха № 8, второе — цеху № 4. Отмечена хорошая работа цехов № 9 и 30. Отмечена неудовлетворительная работа цехов № 16 (низкая культура производства и низкая организация работ), 19 (срыв сроков сдачи деталей, прогул), 105 (два прогула и два нарушения общественного порядка).

Во второй группе лидирует коллектив цеха № 13, на втором — цех № 12. За имевшие место упущения в работе указано коллективам цехов № 31\* (три нарушения общественного порядка), 42 (низкая культура производства), 102 (три нарушения общественного порядка). Отмечена неудовлетворительная работа цехов № 1 (прогул, низкая культура производства и срыв сроков сдачи деталей), 11 (срыв сроков сдачи деталей, некачественная уборка закреплен-

ной территории), 17 (срыв сроков сдачи деталей, низкая культура производства, два прогула).

В третьей группе цехов первым стал участок 7. Второе место разделили коллективы цехов № 10 и 18. Отмечена хорошая работа цеха № 15. За имевшие место упущения в работе указано коллективам цехов № 22 и 25 (одно нарушение общественного порядка) и коллективу сельскохозяйственного цеха (одно нарушение общественного порядка). Отмечена неудовлетворительная работа цеха № 21 (прогул) и транспортного цеха (прогул и два нарушения общественного порядка).

По отделам. За одно нарушение общественного порядка указано ЖКУ. За срыв сроков поставки материалов указано ОТС. За задержку приказа к 1 мая и срыв сроков оформления доски показателей завода указано ОТЗ. Отмечена неудовлетворительная работа ОКС и ОВК (некачественная уборка закрепленной территории).

## „Чужое“ рацпредложение

В условиях перехода нашего предприятия на полный хозрасчет и самофинансирование, несомненно, важная роль отводится рационализаторской деятельности коллективов. Радует тот факт, что плановые цифры по рационализации и изобретательству за четыре месяца 1988 года предприятием выполнены, и в этом большая заслуга отделов 74, 59, 40, 43, ОГЭ, а также цехов № 31, 13, 17, 22, 24. В этих подразделениях с большим вниманием и ответственностью относятся к творческой деятельности. Уполномоченные по бризу вместе с руководителями постоянно занимаются этой рабо-

той. Однако на заводе есть подразделения, где рационализаторская работа ведется плохо. А у цехов № 10, 21 и участка 7 выполнение плана четырех месяцев практически равно нулю. Основная трудность при внедрении рацпредложений состоит в том, что отдел 65, открывая заказ на изготовление оснастки и инструмента, относит его выполнение на лимит цеха. Если автор рацпредложения — работник цеха, то оснастка изготавливается по срокам, согласованным с цехом, и рацпредложение внедряется. А как быть автору из отдела? По ли-

митам какого цеха будет изготовлена оснастка?

Не секрет, что цех в первую очередь будет изготавливать ту оснастку, которая ему необходима для выполнения месячного плана, а не по «чужому» рацпредложению. Если же рационализаторское предложение направлено на снижение трудоемкости, то внедрить его еще труднее, так как иметь лишнюю трудоемкость цеху всегда выгодно. Планировать же цеху № 20 выполнение оснастки по рацпредложениям отдел 65 не может из-за малой мощности цеха.

Бризом принимаются ряд мер по решению этих вопросов, однако сдвигов пока нет.

В. ТАРХАНОВА.

## НЕ ЖДАТЬ ПРОВЕРОК

Комиссия общественного контроля свою основную задачу видит в осуществлении должного контроля за правильностью реализации продовольственных и промышленных товаров торговыми предприятиями, соблюдением правил советской торговли, повышением культуры обслуживания. В обязанности комиссии входят также контроль за работой общепита и комбината бытового обслуживания населения.

Результаты проверок промышленных и продовольственных торговых точек показывают, что количество нарушений уменьшается, но в то же время совсем от них избавиться не удается. До настоящего времени имеются случаи припрятывания товаров для реализации их «из-под прилавка», недосысы, грубое обращение продавцов с покупателями. Оформление магазинов также оставляет желать лучшего.

Много времени у комиссии отнимает распределение товаров по приглашениям, особенно это касается продовольственных това-

ров, когда ежедневное количество заказов, подлежащих распределению, доходит до нескольких тысяч. Следствием такой загрузки является уменьшение количества контрольных проверок торговых точек. Недостаточен контроль магазина № 6, «Овощи», магазина № 4. Без контроля остались магазины на левом берегу и палатки на ул. Кирова и Хлебозаводском переулке, кооперативный магазин, овощебаза и центральная продовольственная база торгова. На все перечисленные торговые точки от населения поступают жалобы.

До настоящего времени продолжают случаи вывоза и реализации продовольственных товаров повышенного спроса в другие города (г. Кимры, Конаково и др.).

Что касается общепита, то можно отметить следующее: ассортимент блюд на фабрике-кухне неплохой, однако на качество приготовления следует обратить внимание: куры и утки некачественно обработаны. Не решены вопросы раздевалок, очередей. Культура обслуживания не на высоте. Не-

дооформлено «безымянное» кафе на ул. Орджоникидзе.

А пример в общепите есть с кого брать: хорошо оформлено кафе «Пельменная», имеет хороший ассортимент блюд и качественное приготовление.

При проверках предприятий комбината бытового обслуживания комиссия встречается с большими трудностями: членам комиссии не хватает подготовки для определения правильности наценки за срочность выполнения работ, за классность и т. д. Поэтому, чтобы квалифицировано проводить проверки предприятий КБО, необходимо председателям секторов пройти соответствующий курс обучения.

Комиссии общественного контроля предстоит решить много наболевших вопросов, и мы призываем администрацию торгова, КОП, КБО не бояться проверок, а смелее идти на устранение недостатков.

В. УСПЕНСКИЙ,  
председатель комиссии,  
общественного контроля.

## ● О ТЕХ, КТО РЯДОМ



Недавно коллектив учебно-производственного участка проводил на заслуженный отдых одного из лучших производственных мастеров Слепнева Виктора Ивановича. Виктор Иванович проработал на нашем заводе более 40 лет. Трудился он всегда с душой, с полной отдачей своих сил. Честность и партийная принципиальность, внимание и доброжелательность к людям, настойчивость и высокое чувство ответственности за порученное дело — вот те черты, которые всегда присущи ему.

Желаем Виктору Ивановичу здоровья, счастья и долгих лет жизни!

## ГДЕ ЖИТЬ МОЛОДЫМ

### ПРЕДИСЛОВИЕ

п. 19 «Правил учета граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий, и предоставления жилых помещений в области» от 01.01. 85 г.

— учет граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий, ведется, исходя из времени принятия на учет, по единому списку, из которого одновременно в отдельные списки включаются граждане, имеющие право на первоочередное и внеочередное получение жилых помещений.

### п. 33 тех же Правил:

— лицам, окончившим аспирантуру, клиническую ординатуру, высшие, средние специальные, профессионально-технические и иные учебные заведения, направляемым в порядке распределения на работу в другую местность, и членам их семей предприятия, учреждения, организации обязаны по приезде предоставить жилое помещение вне очереди.

п. 3 «Положения о межреспубликанском, межведомственном и персональном распределении молодых специалистов, оканчивающих высшие и средние специальные учебные заведения» от 22.07. 80 г.:

— выпускник высшего и среднего специального учебного заведения, закончивший полный курс обучения и защитивший дипломный проект (работу), сдавший государственные экзамены и направленный на работу комиссией по персональному распределению, считается молодым специалистом в течение трех лет после окончания учебного заведения.

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

На 1 апреля 1988 года список внеочередников состоит из молодых специалистов. В него входят молодые специалисты, холостые и семейные с 1985 года, и молодые специалисты, пришедшие до 1985

года, которые были включены в список молодых специалистов на получение жилья.

Лица, пришедшие в 1985 году и ранее, включены в список внеочередников с момента прихода на предприятие, остальные — по дате подачи заявления в общеобластную очередь.

В настоящее время список внеочередников состоит из более чем 130 человек, поэтому руководству предприятия необходимо резко сократить набор молодых специалистов (за предшествующий год было набрано около 70 человек) или вообще отказаться от набора на какое-то время, тем более, что потенциал молодых специалистов используется очень слабо, увеличивается текучесть кадров и нарушается действующее законодательство в области обеспечения молодых специалистов жильем. Десятипроцентное отчисление от распределяемого жилья, в связи с таким количеством людей в списке внеочередников (тем более список ежегодно будет увеличиваться и на сколько?) ни в коей мере не решает проблему обеспечения жильем молодых специалистов.

Хочется сказать еще о том, что молодой специалист, особенно с семьей, для того чтобы работать на заводе, куда он направлен, должен быть где-то прописан в городе, а для того, чтобы стоять в заводской очереди на улучшение жилищных условий, он должен работать на заводе. Получается вилка, которая больно бьет по семейным, так как семейные обеспеченности всегда заняты, а в обычные общепития их нельзя прописать.

### ЭПИЛОГ

Напоминаем еще раз: на сегодняшний день список внеочередников состоит из более чем 130 человек.

Совет молодых специалистов.

● БАЛЕТНОЙ СТУДИИ — 20 ЛЕТ

# СОЛНЕЧНЫЙ ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

В этом году балетная студия «Солнечные блики» («Гран-па») отмечает свой двадцатилетний юбилей. И 20 лет руководит этим коллективом В. М. Ладониной, 20 лет радуют жителей города ее воспитанники искусством хореографии. Сейчас в студии занимаются 212 детей в возрасте от 5 до 16 лет, большей частью это, конечно, девочки, но недавно была организована и группа мальчиков (в программе их занятий — занятия спортивной гимнастикой). В. М. Ладониной удалось создать в городе одну из наиболее авторитетных детских студий.

Дети приходят на занятия с удовольствием. Здесь они находят применение своей кипучей энергии, познавая азы танцевального мастерства; слушают беседы об искусстве, просматривают и обсуждают вместе кинофильмы; встречаются с выпускниками студии. И хотя репетиции требуют от ребят немало сил и упорства, они зачастую после окончания занятий не спешат домой. Они беззаботно угадывают за требовательностью и строгостью педагогов их доброту и любовь и отвечают им тем же.

Студия активно участвует в мероприятиях, проводимых в ДК

«Октябрь», ведет широкую пропаганду хореографического искусства среди населения города. Все репертуаре находят отражение важнейшие события жизни нашей страны. В год Олимпиады появились танец «О, спорт, ты — мир!». Фестиваль студии приветствовал танцами «Вальс дружбы», «Салют, Фестиваль!». События повседневной жизни детей послужили темой для создания танцев «Игра», «Колос», «Наш труд». А в целом занятия в студии подчинены одной цели — воспитанию гармонично развитой личности. Вот что рассказывает о своих занятиях Карашан Оксана: «Мне 13 лет. В балетную студию меня привела мама, когда мне было 4 года. Но мне сказали, что надо подождать еще год. Мама рассказывала, что я, как только научилась говорить, просила ее, чтобы она отвела меня туда, где танцуют.

Мне нравятся классические танцы. Мой самый любимый танец — «Карнавал», в котором я танцевала сначала Обезьяну, а потом — Буратино. И я, и мои подруги доставляли учителям танцев немало забот. С нами много возились, прививая любовь к регу-

лярным занятиям. Я очень благодарна В. М. Ладониной. Она научила нас понимать танец, внушила, что красиво, легко танцевать может лишь тот, кто много и упорно работает. В. М. Ладониной замечательный, добрый и отзывчивый человек и одновременно строгий и требовательный руководитель. Она не просто учитель, она наш художник, хореограф, режиссер. Ей помогает Наталья Яковлевна Черникова, наш концертмейстер. Она всегда рядом с нами на репетициях и на концертах, подбираемая ею музыка сопровождает наши танцы.

Танец — это нелегкий труд, надо много и упорно трудиться, чтобы донести до зрителя его смысл. Это прекрасный вид искусства, достойный любви и уважения.

Я поздравляю весь педагогический коллектив студии с 20-летним юбилеем и желаю ему дальнейших творческих успехов».

Заслуги коллектива неоднократно отмечались во время проведения конкурсов, концертов, фестивалей. Коллектив участвовал во II фестивале самодеятельного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября, и был награжден дипломом I степени, дип-

ломом журнала «Советский балет», получив звание лауреата смотра. 24 апреля этого года за участие в концерте «Танцевальные ритмы детства» во Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах коллектив был награжден почетной грамотой Московского комитета защиты мира.

Большое внимание уделяется в студии шефской работе. Ее участники выступают с концертами на заводах, в школах, в колхозах талдомского района. Во время проведения смотров художественной самодеятельности педсовет студии оказывает методическую и практическую помощь в постановках и оформлении танцев. В летнее время педагоги работают на базе пионерских лагерей «Дружба» и «Орленок». В студии царит атмосфера дружбы и доброжелательности. Дети помогают в подготовке концертных программ, в оформлении танцевальных номеров, в подготовке костюмов (готовых костюмов в студии нет, они создаются руками педагогов, родителей и детей).

Коллектив работает в сотрудничестве с Образцовой детской хоровой студией и Народным цирковым коллективом ДК. Это сотрудничество позволяет расширить диапазон концертных программ, придает им своеобразное звучание.

Некоторые воспитанники студии работают сегодня в ведущих театрах страны, некоторые — пошли по стопам своего педагога. Одна из них, И. Ширшова, рассказыва-

ет: «С В. М. Ладониной я познакомилась в 1968 году, когда в первый раз пришла на занятия балетной студией. Она сыграла решающую роль в моей судьбе, в выборе моей профессии. Я стала хореографом, руководжу коллективом современного эстрадно-балетного современного эстрадно-балетного коллектива современной эстрадно-балетной студии и ее руководителя с юбилеем».

Настоящие и бывшие воспитанники студии, их родители, жители города поздравляют В. М. Ладониной, весь педагогический коллектив студии с юбилеем, желают дальнейших творческих успехов, достижений и новых интересных программ!

Раз — два — три, раз — два — три, раз — два — три.

Начинается сказка с работы, начинается танец с любви, отправляя девчонок в полеты. Шаг за шагом, пасса, арабеск — Труден путь по сверкающей сцене.

Но лишь здесь, в этом мире чудес,

Из утят появляются феи. И приветствует праздничный зал Восхищенным родительским взглядом

Многоликий цветной карнавал,

Закруживший любимое чадо. И неслышен под тенью кулис Тот, чей труд так победно блистает,

Провожая своих учениц, «Раз — два — три, раз — два — три», — повторяет.

Л. ПИРОГОВА.

● ПЬЯНСТВУ — БОИ!

## ЕСЛИ ПЬЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ

28 апреля состоялось очередное заседание центральной заводской комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом. По первому вопросу были заслушаны главный технолог завода В. С. Кучеренко и главный металлург завода В. М. Борисов. Они доложили о работе по снижению норм использования спирта для технологических целей. Планы оргтехмероприятий по этому вопросу выполняются. Так, в 1986 году экономия спирта составила 1996 литров, в 1987 году — 471 литр, в 1988 году — 293. Однако комиссией отмечено, что в производстве мал процент повторного использования спирта (в 1987 году использовано всего 20 литров). Имеются случаи хищения спирта (цеха № 24, 16, 4). Рекомендовано работу по снижению расхода спирта проводить постоянно, план должен составляться на каждый год с указанием конкретных сроков выполнения. Главному металлургу поручено разработать положение о поощрении за предложения по экономии и сокращению использования спирта, его замене.

На этом же заседании обсуждались нарушения общественного порядка. И какие? Три члена КПСС, руководители!

Терентьев Владимир Александрович — член КПСС с 1971 года, зам. начальника цеха № 15. О его поведении 5 апреля вы, вероятно, уже слышали по городскому радио. Владимир Александрович,

несмотря на свое неважное здоровье, все-таки «принял» и оказался в медвытрезвителе. Как же отреагировал на случившееся цех? Партбюро объявило Терентьеву выговор без занесения в учетную карточку, по административной линии он лишен премии за месяц на 20 процентов. Рассмотрев этот вопрос, центральная комиссия большинством голосов постановила ходатайствовать перед администрацией завода об освобождении Терентьева В. А. от занимаемой должности.

Гусев Владимир Алексеевич — член КПСС с 1974 года, механик цеха № 1. Из «истории»: 10.06.84 года — Гусев В. А. сохранился в вытрезвителе; 3.09.84 г. — частное определение нарсузда за недостойное поведение в семье; 19.12.85 года — пытался пройти на территорию завода в нетрезвом виде; 02.07.86 года за отсутствие контроля за состоянием трудовой дисциплины в группе — выговор, лишен премии за июнь на 100 процентов.

Из характеристики на аттестацию в октябре 1987 года: «Хороший специалист, пользуется уважением своих товарищей по работе. В общественной жизни активен, был членом комитета ВЛКСМ завода, секретарем комсомольской организации цеха № 1. В настоящее время является председателем группы народного контроля цеха № 1. Политически грамотен. Соответствует должности механика III группы». Под-

писали: начальник цеха, парторг, предцехкома. И все это об одном и том же человеке! Но, справедливости ради, надо отметить, что к этому, данному случаю, администрация цеха № 1 все же подошла со всей серьезностью: кроме административного наказания, решила освободить Гусева В. А. от занимаемой должности и направить на лечение в наркокабинет. Центральная комиссия поддержала решение цеха.

Давыдов Виктор Петрович — член КПСС с 1967 года, мастер цеха № 20. Вместо того, чтобы бороться с нарушителями, он 15 апреля в 17.00 вместе с работником своего цеха распивал спиртные напитки у стадиона «Волна». Цех решил лишить обоих премии за апрель на 100 процентов, 13-ой зарплаты на 50 процентов. Давыдова В. П. освободить от занимаемой должности и перевести в рабочие. Комиссия поддержала решение цеха.

В вышеуказанных подразделениях, где руководители, прямо скажем, не на высоте, и показатели говорят о многом: за 4 месяца 1988 года в цехе № 1 — три прогула, восемь нарушений общественного порядка, в цехе № 15 — четыре нарушения общественного порядка; в цехе № 20 — три прогула, два нарушения общественного порядка. А ведь всем известно, что руководители подразделений несут личную ответственность за состояние дисциплины в коллективах.

С. БАЛАКИРЕВ.



«ПРИЧИНА» и «СЛЕДСТВИЕ»  
Фото В. ГОЛУБЕВА (цех № 33).

● ГОРОНО СООБЩАЕТ

## ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ

На основании распоряжения исполкома горсовета № 30-Р от 24 марта 1988 г. городской отдел народного образования извещает родителей, что все дети, которым до 1-го сентября или в сентябре 1988 г. исполняется 7 лет, подлежат обучению в школе.

Левобережная часть города разбита на 4 микрорайона, что соответствует числу общеобразовательных школ в этой части города.

### МИКРОРАЙОНЫ ШКОЛ

#### СЛЕДУЮЩИЕ:

##### ШКОЛА № 1

— улицы: Свободы (с дома № 1 до № 12 включительно), Жданова

(дома с № 19 до конца), Октябрьская с дома № 1 до № 17 включительно (нечетные), и до № 8 включительно (четные), Центральная (дома № 1, 2, 3а, 3, 4, 4а, 5, 6, 8, 10), переулки: Северный, Ждановский, проезды: 1-й Театральный, 11-й Театральный.

##### ШКОЛА № 3

— улицы: Свободы (с дома № 13 и до конца), Володарского (дома № 1, 7, 3, 3а, 5, 5а, 7, 9, 11, 19), Жданова (дома с № 1 по № 8), Кирова, Ивановская, Ново-Подберезская, Войкова, Новая, Шевченко, Центральная (с дома № 21 и до конца), Березянка, Грабарская, переулки: Базарный, Красноар-

мейский, Хлебозаводской (кроме домов № 24, 25, 26), Горьковский, Пушкинский, Фрунзенский, Чапаевский, Кировский, Чкаловский, Болотный, Восточный, Коммунальный проезд.

##### ШКОЛА № 5

— улицы: Центральная (дома № 11, 12, 12а, 13, 13а, 14, 16, 18, 20), Жданова (дома с № 9 по № 18), Орджоникидзе (дома с № 1 до № 10).

##### ШКОЛА № 10

— улицы: Ленина, Макаренко, Калининская, Спортивная, Левобережная, Урицкого, Пионерская, Володарского (дома от ул. Центральной до конца), Октябрьская (с до-

ма № 19 до конца — нечетные и с № 10 до конца — четные), Жуковского, Карла Маркса, Орджоникидзе (с дома № 11 и до конца), подсобное хозяйство, проезды: Октябрьский, Школьный, переулки: Волжский, Песчаный, Южный, Хлебозаводской, дома № 24, 25, 26.

Все дети — семилетки подлежат обучению в школе, в микрорайоне которой они проживают.

Для записи ребенка в первый класс необходимо подать заявление на имя директора школы и приложить к нему следующие документы:

1. Справку о состоянии здоровья.
2. Копию свидетельства о рождении (не заверенную нотариусом).

3. Справку с места жительства. Все школы начали прием заявлений.

Просьба к родителям записать своих детей в школу до 31 мая. В школе № 3 открывается три класса шестилеток — один класс на базе школы и два на базе дошкольных учреждений № 22 — «Золотая рыбка»; № 16 «Рябинка» с последующим обучением в школе № 3. В школах № 5 и № 10 — по одному классу, но на базе дошкольных учреждений № 24 и № 21 с последующим обучением в школах № 5 и № 10.

В классы шестилеток принимаются дети (по желанию родителей), которым исполнилось на 1 сентября 6 лет, и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

● ЕСЛИ БЫ ДИРЕКТОРОМ БЫЛ Я...

# СЧИТАЮ ГЛАВНЫМ

На страницах центральной прессы вот уже несколько лет не теряет своей актуальности рубрика «Если бы директором был я...»

Решили обратиться к ней, и мы, предложив представить себя директором начальнику 20-го цеха Сергею Михайловичу Иванчину.

**Корр: Сергей Михайлович! В масштабах завода какой, на Ваш взгляд, самый болевой вопрос на сегодня?**

— На сегодня самые болевые вопросы на заводе — это вопросы организации и заработной платы, но в первую очередь — организации. На сегодня нет четкой, взаимоувязанной структуры управления всеми службами и подразделениями завода.

**Корр: Вопрос, проблема, которая требует безотлагательного решения, а до нее пока не добрались, или она решается, но ход решения либо неверен, либо очень затянут?**

— Нерешенных проблем на сегодняшний день много. Одна из самых болезненных — молодые рабочие кадры. Решение этого вопроса возможно несколькими путями. Прежде всего, это обеспечение молодых семей жильем. Кроме того, чтобы привлечь молодежь на завод, необходимо создать условия, т. е. поднять культуру производства. Это, например, организация централизованного раскрой, внедрение станков с ЧПУ. Самую передовую, самую прогрессивную технику надо внедрять в УПУ и обучать молодых рабочих на новой технике, а не на устаревшей, как делается сегодня.

**Корр: Как известно, с начала будущего года завод переходит**

на полный хозрасчет и самофинансирование. Ваше мнение: готовы ли коллектив к самостоятельности, и, если бы вы были директором, какие бы шаги предприняли, на что обратили бы особое внимание в этот ответственный период?

— Я считаю, не готов. Осталось чуть больше полгода, а до сих пор нет четкой программы перехода. Нет достаточной экономической подготовки как у экономистов планового отдела, так и у руководителей цехов, отделов.

Очень часто меняются премиальные положения. Они не стимулируют работу подразделений. И здесь надо искать пути, которые бы дали надежный экономический эффект: создание бригад с работой по конечному результату (что возможно только при хорошей организации труда), установка четких показателей цехам, отделам за их конкретный вклад в конечный результат работы завода.

Сегодня мы много говорим о самостоятельности низовых подразделений, но в финансовом плане они не самостоятельны. Много вопросов приходится решать через директора, главного инженера, отрывая их от работы и занимаясь вопросами экономики. А этим должна заниматься служба главного экономиста, либо отдавать такое право руководителям подразделений. Контроль, конечно, должен быть, но коллективы должны быть самостоятельными, должны сами распоряжаться своими средствами, фондами заработной платы и материального поощрения. На сегодня этого нет.

А если этого не будет, значит, не будет у коллектива стимулов работать лучше и меньшей числен-

ностью.

**Корр: Сергей Михайлович, а если бы Вы были директором ну, допустим, с завтрашнего дня, с чего бы Вы начали?**

— Завод — наш второй дом, и поэтому так важно создание здесь благоприятных условий труда. Но не за счет оборудования новых площадей, а за счет реконструкции старых. Сегодня, к сожалению, очень мало средств на это выделяется. Коллективы цехов очень многое могут сделать сами, если им выделить средства и материалы.

Я считаю также, что реконструкцию надо осуществлять поэтапно. Сначала, допустим, сделать реконструкцию 1-го цеха. И он будет в пять раз больше продукции производить, затем взяться за цехи подготовки.

Много средств у нас тратится на перспективу. Мы вкладываем деньги сегодня, а отдачу получаем лет через десять, хотя сегодня должны вложить, а завтра получить.

В условиях перехода предприятия на самофинансирование и полный хозрасчет появились экономические рычаги, которые заставляют работать лучше. Мы стали получать меньше премии, потому что плохо работаем все: и цехи, и отделы. Самый основной показатель — себестоимость — падает.

Одно из слагаемых решения проблемы — централизованный раскрой со складом комплектки заготовок. Там должна осуществляться и предварительная обработка деталей (стружку не возить по всему заводу, а сконцентрировать в одном месте). И второй

вопрос — это централизованный комплекточный склад не только в раскройном, но уже и готовых деталей. Внедрение персональных ЭВМ. Это тоже один из важных вопросов, а на сегодня на заводе нет даже службы, которая решала бы его в комплексе.

**Корр: Нерешенных проблем на сегодняшний день много. Одна из самых болезненных — молодые рабочие кадры. Один за другим уходят на заслуженный отдых ветераны, оставляя после себя пустые места.**

**Каким Вы видите решение этого вопроса?**

— На сегодня на заводе очень мало молодых специалистов, обновление их задержано. Среди молодых специалистов большая текучесть кадров. Почему? Вопрос упирается в комплекс тех же проблем: условия труда, организация труда, заработная плата. Взять хотя бы 17-й цех. Молодые специалисты там не задерживаются. Отрабатывают положенный срок и уходят. Почему? Какие-то вопросы там не доработаны. Очевидно, где более напряженное и «вредное» производство, где большая текучесть кадров, надо больше платить.

Другой очень важный вопрос — вопрос творческого роста и продвижения молодых специалистов. Им нужна не только поддержка, но и самостоятельность в работе. Приходит молодой рабочий или специалист на завод — перед ним должна быть программа. Через определенный период времени (год, два) он может повысить разряд и, соответственно, больше получать денег. Что касается молодых специалистов, то, я считаю, они должны знать все производство, а значит, поработать во всех цехах и на всех участках.

**Корр: Сергей Михайлович, и еще такой вопрос. Как побудить коллектив использовать свои права в полной мере, и зависит ли это от руководителя?**

— Конечно, зависит. А использовать свои права в полной мере коллектив будет лишь тогда, когда будет обладать экономическими знаниями. Коллектив должен знать, как и за что он получает деньги. А то положение, которое существует и действует на сегодня, не стимулирует производительности труда. Скорее, наоборот. В цехах подготовки получают даже так, что чем больше работаешь, тем меньше получаешь. Нарушается главнейший принцип социализма. Этот вопрос надо решать уже сегодня. Каждому коллективу надо определить круг обязанностей.

У нас сегодня не регламентирован ряд вопросов по службам, ведь если бы было четко по полочкам разложено, кому чем заниматься, не было бы разного рода переплетений. К примеру, главный механик и главный энергетик отвечают за оборудование, но у главного механика один кусок, а у главного энергетика — другой. Главный механик свою часть работы выполнил, а главный энергетик — нет. В результате, оборудование все равно простаивает. Я считаю, должен быть один руководитель, который отвечал бы за работоспособность оборудования, и тогда оно будет меньше простаивать, или разделить оборудование по службам.

В общем, болевых точек на заводе много, и решать их нужно уже сегодня.

Беседу вела Л. ПЕТРОВА.

● ШКОЛА СТЕНГАЗЕТЧИКА

## У КАЖДОГО — СВОЯ ТЕМА

Мне ближе система работы редакционной коллегии, когда каждый отвечает за определенную тему. У любого человека есть определенный опыт, склонности, а значит — любимые темы, которые ему удаются в большей мере. А жанры? Один охотно напишет деловую корреспонденцию, но не в состоянии сделать зарисовку, репортаж. Другой — наоборот. У третьего — увлечение сатирическим жанром.

Расскажу, как построена работа редакционной коллегии нашей газеты. В ее составе семь человек. Я, редактор, тоже веду свою тему — социалистическое соревнование. Постоянно связан с партийным бюро, профсоюзным комитетом цеха, с бюро труда и зарплаты. Веду записи о показателях бригад,

отдельных рабочих. Готовлю заметки, а также зарисовки о лучших людях цеха, победителях соревнования.

Электросварщик ведет в газете молодежную тему. Другой сварщик — народный контролер, в его обязанности входит информация о проведенных рейдах по вопросам культуры производства, техники безопасности, экономики сырья и материалов. У этих стенгазетчиков, кроме того, есть определенные способности в жанре сатиры. Поэтому мы поручили им выпускать сатирическое приложение к газете.

Контрольный мастер отвечает за освещение деятельности постов качества и бережливости, энергетик информирует о делах партийной организации цеха. Оба хоро-

шо знают свои темы. Художник-оформитель, естественно, оформляет номера, а заточник — наш цеховой поэт. Вот и получается: в каждом номере у нас представлены материалы, разнообразные по темам, даже жанрам. Газета получается интересной, читателям нравится.

Поручать выпуск газеты, на мой взгляд, можно лишь тем, у кого есть умение и желание это делать. Какой номер выйдет, если ты, пусть и хороший производственник, но даже короткой заметки составить не умеешь? Чего тогда говорить о более серьезных жанрах!

Наше партийное бюро обязательно заранее продумывает состав редакционной коллегии, учитывая творческие возможности людей, их общественный и производственный опыт, склонности, активность, желание участвовать в стенной печати.

Н. ГРИБКОВ.

## Отвечает Исполком

Работники завода обратились в ГГ НК с вопросом о неудовлетворительной организации приема макулатуры в городе.

Отвечает заместитель председателя исполкома Е. Шувиков:

— В связи с недостатком мощностей перерабатывающих предприятий в нашей стране, прием макулатуры в области ограничен. Вследствие этого на город выделяется сравнительно малое количество абонементов на книги. Этим и объясняется ограничение часов работы приемного пункта на Б. Волге.

Вместе с тем, исполкомом городского Совета народных депутатов проводится работа по выделению на город большего количества абонементов. Одновременно прорабатывается вопрос строительства в XII пятилетке магазина по приему вторичного сырья в левобережье. Проводится работа по улучшению деятельности кооператива «Радужный».

## Социалистические обязательства

### КОЛЛЕКТИВА ЗАВОДА НА II КВАРТАЛ

Выполнить квартальный план по реализации продукции с учетом поставок по договорам на 100 процентов.

Повысить производительность труда сверх плана на 1 процент.

Довести коэффициент сменности работы станков с ЧПУ и обрабатывающих центров до 2,2.

Разработать план внедрения общезаводских мероприятий ППОРМ.

Выполнить квартальный план по рационализации и изобретательству на 100,5 процента.

Сэкономить в течение квартала электроэнергию — 260 киловатт-часов, девять тонн условного топлива, 180 гигакалорий теплоэнергии.

Достичь коэффициента качества — 0,885.

Отремонтировать, покрасить, назначить ответственных, дежурных, навести и поддерживать порядок в санитарно-бытовых помещениях всех цехов и отделов завода.

Ко дню открытия Всесоюзной партийной конференции выполнить план трех лет пятилетки 20 рабочим и двум бригадам.

Отремонтировать газоны на территории завода на площади 2 га. В соответствии с договором оказать практическую помощь совхозу «Измайловский» в сортировке картофеля и прополке свеклы.

Продолжить социалистическое соревнование среди промышленных предприятий по отрасли и городу.

**Обязательства обсуждены и приняты на общем собрании представителей подразделений завода.**

## Необходим контроль

Товарищи родители! Помните, что основная масса правонарушений и преступлений совершается подростками в свободное от учебы и работы время, особенно в весенне-летний период.

Необходимо после занятий в школе, СПТУ, в каникулы усилить контроль за подростками или правильно организовать досуг своих детей, чтобы они были заняты или находились под постоянным контролем.

Самый распространенный вид правонарушений и преступлений — это кражи личного и государственного имущества, в основном — кражи велосипедов, мопедов, мотоциклов, радиотехники, денег. Не оставляйте без внимания появление у вашего ребенка денег, чу-

жих вещей, принимайте меры к установлению источника их появления. Помните, что уголовная ответственность наступает с 14-летнего возраста. Не допускайте уклонения ваших детей от учебы, работы, так как каждый из таких подростков обязательно становится на путь совершения правонарушений и преступлений. Помните, что поведение, успеваемость вашего ребенка зависит от вас, родители.

О всех случаях правонарушений, совершаемых подростками, своевременно информируйте инспекцию по делам несовершеннолетних.

Инспекция по делам несовершеннолетних города расположена по адресу ул. Володарского, дом 11/19, тел. 5-36-14.

## ОХ УЖ ЭТА „ОСА“

Владислав Евгеньевич Тимофеев работает начальником инженерно-конструкторской лаборатории. Должность строгая, и сам он с виду строгий. Редко когда улыбнется, но уж не без повода! Глядя на него, понимаешь, что смех действительно дело серьезное. В отделе главного конструктора Тимофеева в шутку называют крестным отцом одного колющего издания. А дело было так...

Собрались однажды члены редакционной коллегии стенной газеты «За буровую технику» вот по какому поводу: два начальника двух конструкторских бюро затягивали разработку нового проекта. Спор у них вышел из-за того, кому заниматься доводкой параметров одного узла в конструкции машины.

Им бы договориться, но... Первый пишет обиженное письмо, посылает его почтой второму, тот, в свою очередь, сочиняет обиженный ответ, кладет его в конверт... и так без конца. Ни укоры, ни угрозы, ни даже приказы не помогали. Пишут! А ведь столы их в отделе, можно сказать, напротив друг друга стоят. Бюрократизм в чистом виде! Но формально оба правы: действуют строго по инструкции — тут и комар носа не подточит.

— Но ведь это смешно, — возмущился кто-то из стенгазетчиков. — Вот именно, смешно, — вдруг ухватился за слово В. Е. Тимофеев.

— Пусть комар носа не подточит. А мы на них выпустим... осу!

На другой день в отдельческой стенгазете появилось специальное рисованное приложение «ОСА». Несладко пришлось двум его «героям». Известно ведь: человек иной раз готов прослыть чуть ли не злодеем — только бы не показаться смешным. На это и был расчет. И стенгазетчики добились таки цели: странная переписка враз прекратилась, обе стороны тут же решили вопрос.

С тех пор сатирическую газету так и называют — «ОСА», что мы расширяваем как «отдел сатиры».

Кто думает, что живется ей легко, тот ошибается. Критиковать — не хвалить, приятно мало. Но не отступать же! В стенной газете завели специальный журнал учета ответов на критические выступления «ОСЫ». Действительность необычная: все сто процентов!

**Б. БУШУХИН.**  
(Из журнала «Рабочекрестьянский корреспондент».)



## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

«Наука русской истории стоит на решительном моменте своего развития». Наука жизнь, № 12, 1987.

Эти слова В. О. Ключевского вынесены в заголовок публикации, а ведь написаны они в мае 1868 года. Подумать только — более века назад, но как актуальны нынче — ведь людям свойственно на крутых поворотах общественного развития обращаться за советом к прошлому, к отечественной истории. Знает ли сегодняшний читатель, страстно жаждущий иметь в своей домашней библиотеке многотомные собрания сочинений Н. М. Карамзина, В. О. Ключевского, С. М. Соловьева и готовый выстоять огромную очередь, чтобы стать счастливым обладателем подписного издания, — знает ли он, что его ждет в случае удачи? В состоянии ли он преодолеть архаику языка, свойственного авторам и документальным источникам, которые обычно используются в этих работах? Сможет ли он осилить подробности изложения, интересующие, как правило, лишь специалистов? Не станут ли собрания сочинений в домашних библиотеках мертвым грузом, респектабельно украсившим золочеными корешками интерьер жилища, к которому после одной-

двух неудачных попыток не прикоснется рука хозяина?..

«Наука и жизнь» предлагает вниманию читателей полезную во всех отношениях публикацию — знакомит с фрагментами из «Истории Государства Российского» Карамзина, «Истории России с древнейших времен» Соловьева и «Курса русской истории» Ключевского, посвященных одной теме: царствованию и личности царя Ивана Грозного. Чтение фрагментов, интересное и само по себе, дает возможность ощутить индивидуальность творческой манеры в трудах историков разных поколений.

Г. Файман. Кинороман Михаила Булгакова. Искусство кино, № 7, 9, 1987.

«Я не знаю, кто и когда будет читать мои записи. Но пусть не удивляется он тому, что я пишу только о делах. Он не знает, в каких страшных условиях работал Михаил Булгаков, мой муж». Наверное, эти слова Елены Сергеевны Булгаковой с полным правом можно отнести ко всей истине подвижничества деятельности русского писателя.

Хотя автор публикации и комментариев Г. Файман говорит в предисловии, что это его личная версия обстоятельств работы Михаила Булгакова в кинематографе середины 30-х годов, нельзя не отнестись к этой версии с доверием. Ибо материалы, приведенные в журнале, — служебная и личная переписка, дневниковые

записи, выдержки из газет 30-х годов, — настолько красноречивы, что в комментариях почти не нуждаются. С интересом и, конечно, не без привкуса горечи читаешь об этих, не таких далеких, но уже принадлежащих истории годам, событиях, деятелях театра, кино. И порою ловишь себя на странном ощущении: наверное, многие наши современники, писатели и сценаристы, работавшие в мире кино по зову сердца и таланта, до недавнего времени могли сказать: «Да это же и про нас тоже!..»

Владимир Яворивский. Мария с польню в конце столетия. Роман. Авторизованный перевод с украинского Е. Мовчан. Дружба народов, № 9, 1987.

Место действия — небольшой украинский городок и его окрестности, время — сегодняшнее, всего несколько дней из жизни этого городка. И, однако, значение того, что совершается, поистине всемирно, ибо город этот — Чернобыль, а дни — те самые, когда разразилась одна из горчайших драм нашего века. Начавшись как повествование о радости и горестях, мечтах и заботах семьи Мирвичей, роман воссоздает картину страшной катастрофы, в которой жизнь главных героев рушится вместе с жизнью тысяч других людей.

«Рассказать об этих событиях — мало, — предвзвывает роман автор. — Поэтому делаю попытку по-

мочь вам увидеть их...»

Участь Мирвичей напоминает об опасности, грозящей большой семье человечества. Недавняя боль, оживающая на страницах романа, нестерпима для сердца и разума, и писатель, сам ставший свидетелем событий в Чернобыле, надеется, что правда об этой беде может стать целительной.

Р. Гранаускас. Жизнь под кленом. Повесть. Перевод с литовского В. Чепайтиса. Дружба народов, № 12, 1987.

Не торопитесь обвинять старую Кайрене, что своими руками поднесла сыну, несчастному в семейной жизни, стакан водки — водки, которая в итоге стала причиной его гибели. Нельзя не почувствовать Кайрене: в молодости она потеряла мужа — он провалился под лед, а причиной его гибели тоже стала водка. Жизнь и самой Кайрене из деревни Будрий оборвалась драматично: увидев, как неуправляемый трактор переехал ее пьяного внука, она встала перед машиной, заслонив собой старенький дом...

В развернувшейся всенародной борьбе с пьянством сегодня важно понять и искоренить причины этого зла. Не видела в юности Кайрене ничего плохого в том, что мужчины выпьют после тяжелой работы. И не понимает она до последнего дня, что же произошло за долгую ее жизнь, в какой момент спиртное заслонило личность.

Повесть не дает рецептов, но во многом обнажает суть проблемы. Главный ее пафос — восстановление нравственности.



### ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТЯБРЬ»

объявляет прием в абонементные группы и кружки для взрослых: кройки и шитья, машинного вязания, ручного вязания, фортепиано, изобразительного искусства.

Стоимость абонемента — 50 рублей. Запись производится по вторникам с 17 до 19 часов на 2-м этаже ДК в комнате № 9 до 31 мая. Справки по тел.: 5-55-63.

Организационное собрание состоится 2 июня в 18 часов в большом зале ДК.

В лекционном зале ДК с 18 до 20 часов ежедневно демонстрируется выставка работ кружков ручного и машинного вязания.



22 мая в 14.00 на площади Космонавтов состоится праздник духовых оркестров Подмосковья. В программе: марш-парад оркестров, конкурс «Вальс. Танго», концерты дружбы.

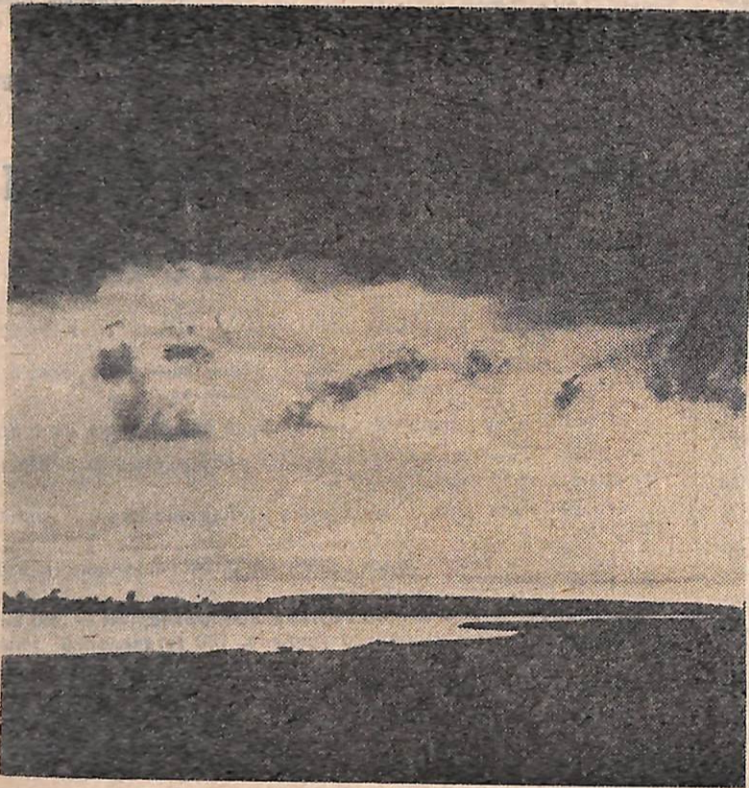
ГК ВЛКСМ объявляет конкурс на замещение должности заместителя председателя молодежного творческого объединения «Синтез». Оклад — 200 рублей. С условиями конкурса можно ознакомиться в ГК ВЛКСМ (телефон: 4-75-52), комитете ВЛКСМ завода (телефон: 14-48).

В ПРОФКОМЕ ПРЕДПРИЯТИЯ Предлагаем провести отпуск всей семьей на базе отдыха «Берег-Валдай», которая расположена в сосновом лесу на берегу озера Ужги, в десяти километрах от города Валдая Новгородской области. Это прекрасное место отдыха для любителей рыбной ловли и грибников. Стоимость путевки на 20 дней — 36 рублей, оплата 50 процентов. В стоимость путевки входит проживание в 3-местном домике (на одну семью). В домике имеется необходимая мебель, холодильник, телевизор, газовая плита, электроплита «Мечта».

За отдельную плату предоставляется различная посуда, велосипеды, лодки, спортивный инвентарь, резиновые сапоги, плащи и т. д. Питание в стоимость путевки не входит. На базе отдыха имеется столовая и продовольственный магазин.

В дни заезда на базу отдыха отдыхающих привозит и отвозит заводской автобус «Икарус» (из г. Москвы). Можно проехать также с Ленинградского вокзала поездом до г. Валдая или автобусом от станции метро «Щелковская» до станции «Валдай», далее местным автобусом до базы отдыха.

### ● ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



«ПОСЛЕ ДОЖДЯ» Фото С. КАРТАШЕВА.



«ТРИ О» Фото В. ГОЛУБЕВА

### ● ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

## В РАЗУМНЫХ ДОЗАХ

«Просим газету грамотно разъяснить, как вносить химические удобрения. А то сыпят и льют кому сколько вздумается...»

Члены садоводческого кооператива.

Одним из главных вопросов агротехники выращивания овощей

## Земляника

Установлено, что под землянику основное удобрение лучше вносить до посадки. Кроме того, почву под землянику нельзя переизвестковать. Если почвы кислые, за один-два года до посадки в них вносят известь из расчета 2 кг на 10 м<sup>2</sup> площади.

и фруктов является правильное применение на участках удобрений. Без систематического внесения удобрений в разумных дозах в зависимости от выращиваемых культур, от сложившихся метеорологических условий, плодородия имеющихся почв нельзя получить высокие урожаи.

Органических удобрений требуется около 100 кг, просто суперфосфата — 450 и хлорида калия — 180 г. на 10 м<sup>2</sup> площади. Очень хорошие результаты дает использование торфа. При внесении извести и удобрений следует несколько раз перекопать участок,

для того, чтобы они хорошо перемешались. При этом активизируется жизнедеятельность различных организмов в почве. Под последнюю перекопку, которую проводят только на глубину 10—12 см, вносят 2/3 количества указанных удобрений. При использовании больших доз органических и минеральных удобрений корневая система земляники способна проникать на глубину 60—70 и даже 100 см на дерново-подзолистых почвах, что способствует повышению урожайности.

На приусадебных участках, как правило, вносят много органических удобрений, и азота бывает достаточно, поэтому азотные удобрения и используют в редких случаях. Избыточное азотное питание приводит к сильному поражению ягод серой гнилью или развитию большой вегетативной массы (листья). В результате образуется мало цветочных почек, что значительно снижает урожай. По-

ражение серой гнилью так же усиливается во влажные годы.

Обычно применяют только фосфорные и калийные удобрения. Ранней весной их можно вносить сплошь под мотыжение, учитывая, что при обеспеченности водой мелкие всасывающие корни, находясь у поверхности почвы, способны усваивать удобрения. Летом, когда верхний слой почвы подсохнет, фосфорные удобрения, внесенные без полива, лучше усваиваются растениями, если они даны в канавки.

Иногда со второго года пользования землянику весной подкармливают аммиачной селитрой из расчета 100 г. на 10 м<sup>2</sup> площади. На поле третьего года плодородия используют суперфосфат и хлорид калия (по 100 г.), аммиачную селитру (150 г. на 10 м<sup>2</sup>); половину азотных удобрений вносят весной, а остальную часть — после уборки урожая.

Наиболее эффективно одновре-

менное применение органических и минеральных удобрений. Навоз вносят под посадки в первый, а также третий годы, годы плодородия. Используют его в перепревшем измельченном состоянии в следующих нормах: на подзолистых почвах — по 1,5 — 2 кг, на черноземах — по 1 — 1,5 на 1 пог. м строки. Вносят навоз осенью, раскладывая с обеих сторон строки, и заделывают мотыжением или мелкой перекопкой.

С третьего года после посадки землянику лучше подкармливать ранней весной комбинированным жидким удобрением (1 часть коровяка на пять частей воды на ведро раствора, состоящего из 60 г простого суперфосфата и 100 — 150 г. древесной золы). Ведро такого раствора на 3—4 м рядка растений вносят в бороздки глубиной 4—5 см, с обеих сторон рядка.

И. о. редактора О. А. ЧЕРКУНОВА.

ЗВОНИТЕ,  
ПРИХОДИТЕ.

Редакция находится в здании проходной, на третьем этаже. Телефон 15-81.